M E G H Í V Ó

2025. május 3. 18.00



Szeretettel várjuk a komolyzene kedvelőit erre a különleges hangversenyre: a világhírű, Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, **KÖRMENDI KLÁRA** és lánya, **BOZAY MELINDA** zongoraművész adnak anyák napi koncertet - immár másodszor - az Artériában.

KÖRMENDI KLÁRA a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián szerzett kitüntetéses diplomát 1967-ben. 25 éven keresztül az Országos Filharmónia szólistájaként koncertezett itthon és külföldön egyaránt. 1983–2003 között Horváth László klarinétművész állandó partnere volt, akivel számos hazai és külföldi koncerten szerepelt. A művésznő számos zenei fesztiválon fellépett: Korunk Zenéje, Minifesztivál (Budapest), Párizsi Humanité Fesztivál, ISCM Fesztivál London, Zágrábi Biennálé, Holland Fesztivál (Amsterdam), Varsói Ősz.
1997 óta a Magyar Zeneművészeti Társaság elnökségi tagja, 2008–2016 között elnöke volt. 1993 óta tanít a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, jelenleg habilitált egyetemi docens.
Rádiófelvételeket készített: Budapesten, Bécsben, Párizsban, Londonban, Zürichben, Baselban, Lausanne-ban, Kölnben, Milánóban és Tokióban. Több zongoraverseny díjazottja: Magyar Rádió 1966, München 1965, Rotterdam Gaudeanus verseny 1971.
Műsorának jelentős részét kortárs szerzők művei képezik, sokat ő mutatott be Magyarországon, illetve külföldön. Több zeneszerző neki ajánlotta darabját (Bozay, Durkó, Soproni).
Díjak: Liszt Ferenc-díj, 1992; Lajtha László-díj, 1997; Bartók-Pásztory-díj, 1999; Veress Sándor-díj, 2001; Artisjus díj, melyet 1984 óta 14-szor ítéltek neki.
Lemezfelvételek: A Hungarotonnál két önálló CD-je jelent meg (XX. századi zene), a Naxos cégnél 10 önálló CD (Ravel, Debussy, Satie összes, Lajtha összes, Mosonyi zongoraversenye és négykezesei). Ezen kívül kamarapartnerként több CD-n szerepel.

BOZAY MELINDA 1979-ben született Budapesten, Körmendi Klára zongoraművész és Bozay Attila zeneszerző gyermekeként. 8 éves korában vette első zongoraóráját Hortobágyi Máriától, majd a Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskola elvégzése után a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen folytatta tanulmányait, ahol 2004-ben diplomázott Lantos István növendékeként.
Zongoratudását számos hazai és külföldi kurzuson tökéletesítette többek között Pierre-Laurent Aimard, Florent Boffard és Mariŕn Lapiansky vezetésével. Előszeretettel játssza a kortárs magyar szerzők műveit, több ősbemutató is a nevéhez köthető; ezenkívül szívesen tűzi műsorra a korai német romantikusok (Schubert, Schumann) darabjait is. Több hazai fesztiválnak visszatérő vendége, és a világ számos nagyvárosában koncertezett már (London, Bécs, Párizs, Moszkva, Amszterdam). Érdeklődése kiterjed a kamarazene különböző válfajaira; a dalkíséret mellett a duó, trió és nagyobb ensemble műfajában is kipróbálta magát. Ennek eredményeképp több kamarazenei versenyen is díjat nyert, többen között a Weiner Leó Országos Kamarazenei Versenyen III., ill. a Caltanissetta-i Nemzetközi Kamarazenei Versenyen különdíjat. A kortárs zene megismertetéséért tett kimagasló teljesítményét 2004-ben Artisjus-díjjal jutalmazták. Jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium tanára, korrepetitora, fő területe az énekes korrepetíció.

MŰSOR:

W.A. Mozart: D-dúr szonáta K.381
W.A. Mozart: d-moll fantázia K.397
A. Dvorák: e-moll szláv tánc Op.72 No.2
C. Schumann: Variációk egy R. Schumann témára Op.20
C. Debussy: Kis szvit

Belépőjegy: 5000 Ft