M E G H Í V Ó



- A balassagyarmati Szerbtemplom Galéria
szeretettel hívja és a várja a soron következő kiállítására és annak megnyitójára -

BEREND IVÁN *festőművész*
Ég és Föld között *címet viselő emlék-kiállítása*
2025. július 26-tól szeptember 18-ig tekinthető meg
a Szerbtemplom Galériában
A kiállítást megnyitja 2025. július 26-án, szombaton 17 órakor
Jobbágy Ilona, Berend Iván művészi hagyatékának gondozója,
zongorán közreműködik Lévárdi Beáta zongoraművész.
A tárlat a Palóc Búcsú és Folkfesztivál egyik kísérőprogramja.

Berend Iván
1940-ben született a délvidéki Zomborban. Édesapját az akkoriban dúló, szerbek által elkövetett népirtás révén veszítette el tragikus körülmények között, a jugoszláv partizánok agyonlőtték, és közös sírba dobták. 1944-ben édesanyjával Pécsre menekültek, majd 1950-ben Budapestre. 1959-ben a Vörösmarty Gimnáziumban érettségizett, de közvetlen felvételét a Képzőművészeti Főiskolára „Egyéb" származása erősen hátráltatta.
1966-ban kezdte meg főiskolai tanulmányait és 1970-ben szerezte meg diplomáját. Azok közé a művészek közé tartozott, aki hálás volt alma materének. „A valóban kiváló intézményben mindent megtanulhattunk, amire szükségünk volt."- írta, hiszen olyan jeles mesterektől tanulhatott, mint Konecsni György, Zelenák Crescencia vagy Barcsay Jenő.
Két éves ösztöndíjas időszak után 1972 és 73 között szabadfoglalkozású grafikusként főleg filmplakátokat és hanglemezborítókat tervezett Budapesten.
1974-től kezdve Bajorországban élt, mint festő és grafikus. Műtermei: München, Jetzendorf, Tandern. Grafikusi munkásságát közel 1000 Németországban és Svájcban megjelent grafikai lap fémjelzi. 2000-től nyarai Dunabogdányhoz kötődtek, szerves része lett a Dunakanyar művészeti közösségének.
2022-ben Németországban hunyt el, hamvai a budapesti Szent Katalin templom (Döbrentei tér) kriptájában, édesanyja mellett nyugszanak.
„Munkái első pillantásra megragadják a nézőt, azonnal feltűnik azok mívessége, sajátos historikus szemlélete. Lírai oldottságú konstruktivizmus jellemzi miközben nagy tradicionalista. Egész művészi magatartását, nézetrendszerét a hagyományra építette, de közben mégis valódi XX.-XXI. századi művész volt." (Feledy Balázs)
Művei nagyon sok németországi, franciaországi és svájci modern művészeti kiállításon szerepeltek, 2015-től több magyarországi önálló kiállítása is volt. Számos német és magyar művészeti csoportnak tagja volt, de szerény, visszafogott természete nem engedte, hogy aktívan előtérbe kerüljön.
Arra törekszünk, hogy minél többen megismerhessék Berend Iván műveit, ezért idén számos kiállítás idézte/idézi fel emlékét és műveit. Budapest, Párkány, Tahitótfalu, Visegrád és Szentendre után most Balassagyarmaton is láthatóak már ihletett, színeivel, formáival gyönyörködtető képei.

Zolnyánszki Zsolt Benedek
galériavezető
Szerbtemplom Galéria
2660 Balassagyarmat, Szerb utca 5.