M E G H Í V Ó



Péter-Piroska Magdolna üvegművész
"Üvegszikrák" című kiállítása

Szerbtemplom Galéria

2025. november 29 - 2026. január 22.

A kiállítást megnyitja 2025. november 29-én, szombaton 17 órakor
Langa Józsefné pedagógus, a Magyarok Világszövetségének tagja

Péter-Piroska Magdolna Kolozsvárott született, tanulmányait is ott végezte. Az Apáczai Csere János Gimnáziumban érettségizett, majd fotósként illetve grafikusként tanult tovább.

A szép meglátása, felismerése mindig is az élete része volt. Az üveg varázslata már gyerekként megérintette; a kolozsvári főtéri Szent Mihály templom üveg ablakai elbűvölték.

Munkájából kifolyólag a festett fény csodálatát a fénnyel való rajzolás váltotta fel, fotósként, műtermi operatőrként kezdett el dolgozni.

1989 májusától Magyarországra való áttelepülését követően élete más irányt vett, életfilozófiája az utolsó erdélyi polihisztor Kós Károly bölcseletével azonosult:

„Megtanultam megelégedni azzal, amit a sors számomra juttatott: az egészséget, a családomat és az Úristennek azt a sok-sok szépségét, amit az emberek nem tudnak elrontani és megcsúfolni, s ami ingyen ajándékként jut minden embernek, csak a szemét kell kinyitni a látásra, fülét a hallásra és lelkét a befogadásra.”

Az évek múltával felszabadult ideje és energiája egy új kifejezési formát keresve az üveg felé irányult. Ezt követően minden szabad pillanatát az üveggel való bánásmód tanulmányozására és különböző üveg megmunkálási technikák elsajátítására fordított. Ennek eredményeként születtek meg üvegképei, funkcionális és dekorációs tárgyai. Ezek megalkotásához elsősorban rézfóliás tiffany technikát, olvasztásos / fusing / és hagyományos stuffolásos üvegfestést alkalmaz.

Munkáiban kiemelt fontosságot kap a népművészet, ugyanis az Ő olvasatában ez nem más, mint: „a jelenlévő múlt, hatékony emlék, amely irányítja a jövőt.” / József Attila / Különösen érdekli a népművészet üzenete, ami nem csak szemet gyönyörködtető motívumok összessége, hanem rajzolt könyv, ami az élet különböző szakaszait az emberek egymáshoz való viszonyát képírja.

Ilyen irányban szeretné alkotó munkáját folytatni, ami reményei szerint nemcsak számára okoz örömöt, hanem azoknak is, akik megtisztelik „üvegszikrái” megtekintésével.

Jó volna, ha mindazokban, akiket ez a szikra egy kicsit is megperzsel, tudatosulna, hogy mi magyarok népművészetünk révén milyen hatalmas kincsnek vagyunk a birtokosai.

Zolnyánszki Zsolt Benedek
galériavezető, kurátor
Szerbtemplom Galéria
2660 Balassagyarmat, Szerb utca 5.