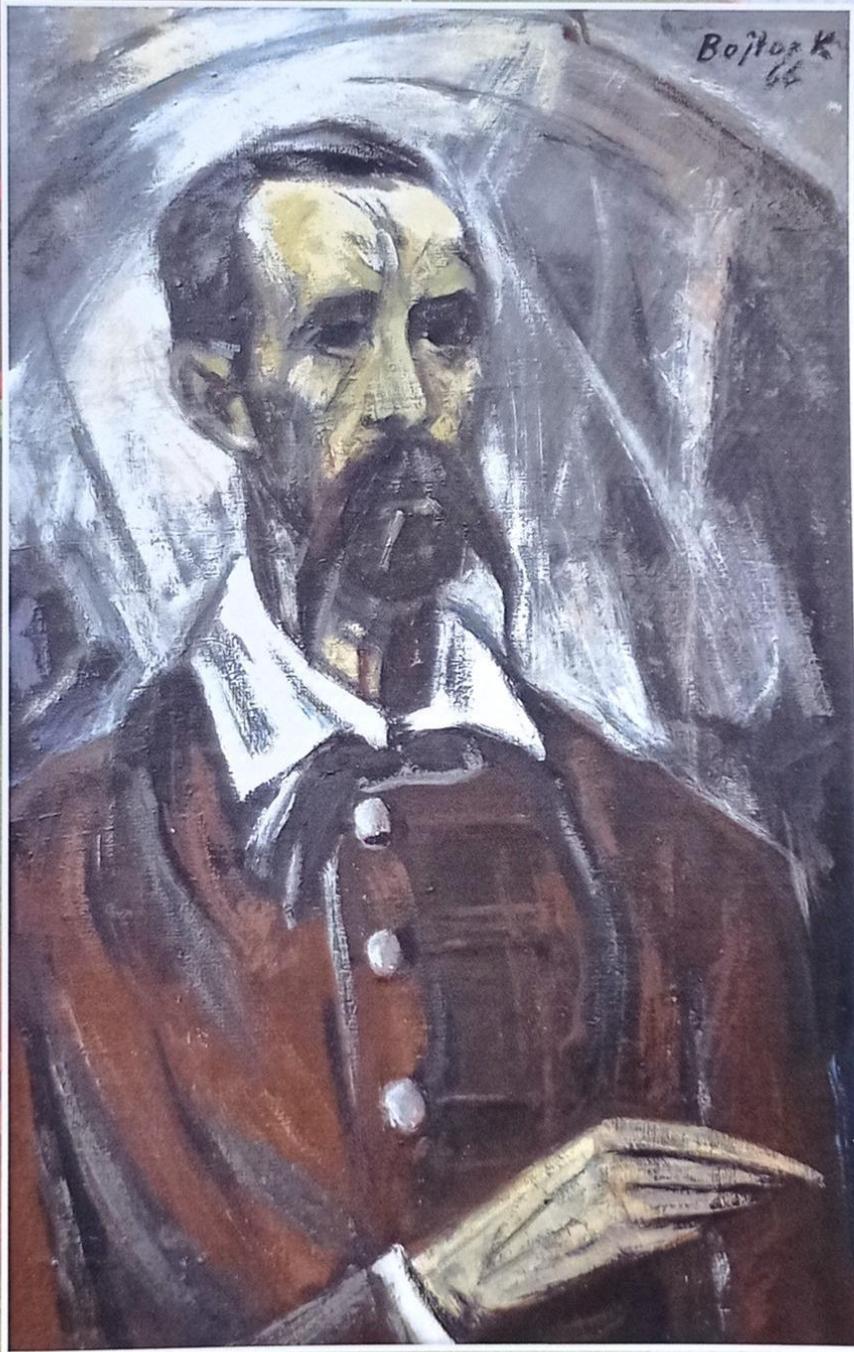




Palóc föld

IRODALMI, MŰVÉSZETI, KÖZÉLETI FOLYÓIRAT

LXIX. évfolyam 2023. 1-2 szám.



MADÁCH
200



**Ádám Tamás • Ardamica Zorán • Báger
Gusztáv • Bakonyi István • Balázs
János • Baranyi Ferenc • Berzsenyi
Balázs • Bojtor Károly • Czinke Ferenc
• Csach Gábor • Domján Gábor •
Farkas András • Fehér Imola • Fefe
Arnold • Forgács Miklós • Géczi János
• Hegyeshalmi László • Hirtling István
• Kelecsényi László • Kondor Kata •
Korzenszky Richárd • Madách Imre
• Molnár Kálmán • Németh István •
Németh Péter Mikola • Oláh András
• Pásztor Éva • Patakiné Kerner Edit
• Praznovszky Mihály • Praznovszky
Miklós • Repkő Ágnes • Réti Zoltán
• Shah Gabriela • Simonffy József •
Sirató Ildikó • ifj. Szabó István • Szabó
Réka • Szászi Zoltán • Szigethy Gábor
• Tarnóczi László • Tóbiás Krisztián
• Tőzsér Árpád • Utas Ágoston • Vass
Tibor • Zalán Tibor • Zeherjei Zoltán**



1000 Ft

Tartalom

A KEZDET

Madách Imre: Művészeti értekezés (1842)	4
Balázs János: [Töredékek]	6

ESSZÉK

Korzenszky Richárd: Hagyjuk, hogy hasson! (Töprengések „Az ember tragédiája” újraolvasásakor)	8
Szigethy Gábor: Madách Imre álmai	12
Németh István Péter: A nehézkedés apoteózisa (Bekezdések a 200 éves Tragédia-költőről)	16

A MŰVEK

Tőzsér Árpád: Szólj, jó barátom: ismered-e Hegelt? (Kusza jegyzetek Madách Imre „Hegel-komplexusáról”)	26
Sirató Ildikó: Szubjektív filológia – Madách Mózes drámájának készülő kritikai kiadásáról	39

VERSEK

Géczi János: A tizenkettedik színhez	47
Báger Gusztáv: „A reményhez” Madách Imre emlékére	48
Olah András: nyom nélkül (széljegyzet Madách látomásához)	49
Tóbiás Krisztián: Tragédia 2023 – Madách 200	49

ARCOK ÉS EMLÉKEK

Bakonyi István: Bécsy Tamás Tragédia-felfogása	51
Németh Mikola: Egy mindig aktuális beszélgetés	
Madách lírájáról Kerényi Ferencsel	54
Tarnóczi László: Madách a garabonciás köpenye mögött	62
Csongrádi Béla: Palócföldi búcsúszavak két Madách-kutatóhoz: Andor Csaba (1950–2022) – Kozma Dezső (1935–2023)	66

AZ ASSZONY

Praznovszky Mihály: Ki volt az első?	71
Patakiné Kerner Edit: Botorkáló emlékezet, utam a Kit szerettél, Ádám?-ig	83
Csach Gábor: Óda a hiáavalósághoz – Fráter Erzsébet szobrának újra állítása Balassagyarmaton	93

FILM ÉS SZÍNHÁZ ÉS MUZSIKA:

Kelecsényi László: Madách-filmkockák	101
Hirtling István: Három Tragédiám	105
Kondor Kata: „Mindig is furcsának találtam, miért nincs magyar szín Az ember tragédiájában” – Beszélgetés Gyöngyösi Levente zeneszerzővel	109

VERSEK

Zalán Tibor: 16. szín (A széthullott naprendszer)	116
Domján Gábor: Függés	116
Fehér Imola - Simonfy József - Kétlekes négykezese	116
Repkő Ágnes: Két fa	117
Vass Tibor: Eirka	118
Ardamica Zorán: mint hagyaték	119
Forgács Miklós: minden a szín	124
	127

KULTUSZJELENSÉGEK

Baranyi Ferenc: Ajkáról vérként buggyan (A salgótarjáni Madách Imre Gimnázium diákjainak)	131
Ádám Tamás: Madách	131
Praznovszky Miklós: Madách Imre jubiláris születésnapjai	133
Pásztor Éva: Madách-kíállítás a MNM Palóc Múzeumban	138
Shah Gabriella: Madách Imre-szobrok Nógrád vármegyében	142

FELVIDÉKEN MADÁCH 200

Utas Ágoston: Múzeum a Madách év jegyében – A Palócföld vendége Jarábik Gabriella	148
Szászi Zoltán: A Madách kutatás újabb eredményei – nyomozások és keresések	151
Zeherjei Zoltán: A tragédiától a reményig Interjú Jitka Rožňová műfordítóval Az ember tragédiája legfrissebb szlovák fordítása kapcsán	156
Részlet a Tragédiából / Úryvok z Tragédie	160

A borítón: Madách Imre (Bojtor Károly műve, 1996, Madách Imre gimnázium, Salgótarján) és Hegyeshalmi László: Madách emlékezete 1–2 (1976)